

manifesto L.I.G. metarationality

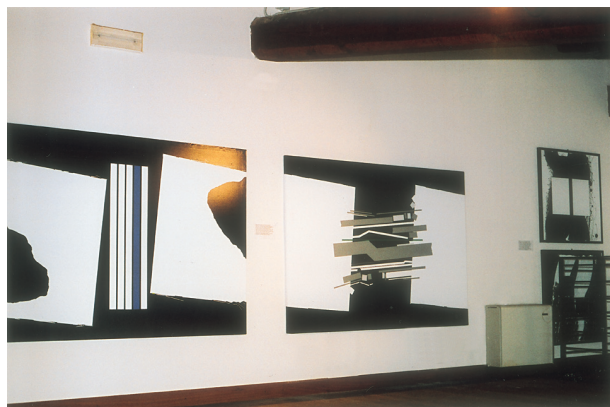
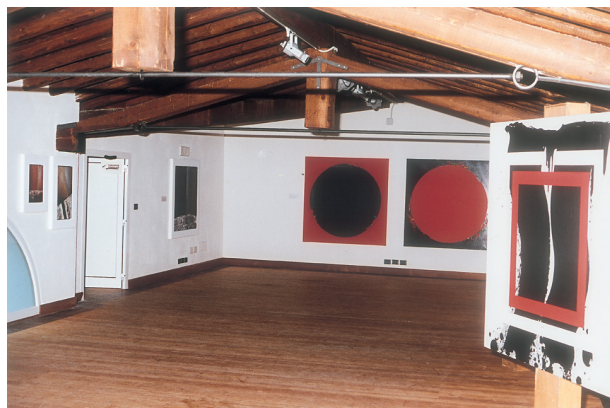
Milano 1 Gennaio 2001

In data odierna si costituisce un gruppo che si propone fini estetici ed operativi all'interno del mondo dell'arte.

Il gruppo ha carattere internazionale pertanto si muoverà in tutto il mondo proponendo le proprie idee e confrontandosi con altri artisti e con operatori culturali pubblici e privati.

Pur rimanendo la pittura il nostro mezzo espressivo privilegiato non trascureremo approcci multimediali (concettuali, gestuali, happening). Così come la metarazionalità sarà riferimento costante per le sue istanze di superamento sia dell'esperienza razionale-concreta-programmata; sia dell'esperienza informale-gestuale-materica in una sintesi che tutte le compendi.

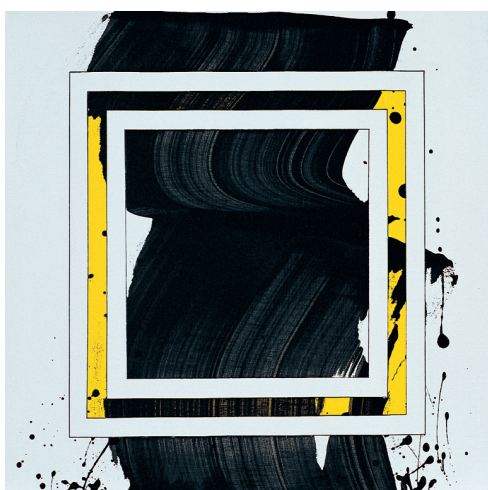
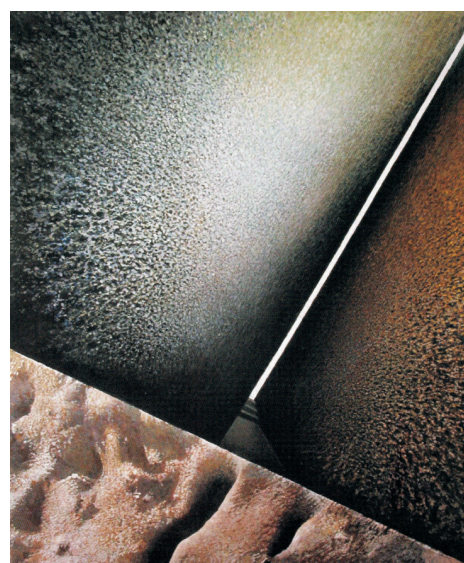
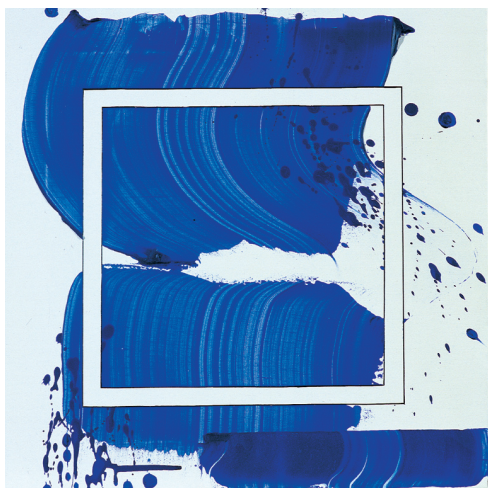
Beppe Bonetti, Rudolph Rainer, Milan Zoricic



Alcune Esposizioni del gruppo L.I.G. in spazi pubblici



L.I.G.



Rudolph Rainer - Metarationality - 2001 cm. 150x150

Rudolph Rainer - Metarationality - 2001 cm. 150x150

Milan Zoricic - Metarationality - 2002 cm. 100x130

Milan Zoricic - Metarationality - 2002 cm. 100x130